



TOUS PUBLICS

STAGES CRÉATIFS & TECHNIQUES

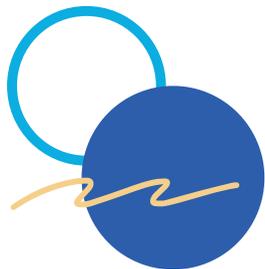
2022

UNE PARENTHÈSE CRÉATIVE DANS LE RESPECT DES SAVOIR-FAIRE

RAVILLOLES-JURA
www.atelierdessavoirfaire.fr







ÉDITO



Horlogerie, lunetterie, fabrication de pipes de bruyère, taille de diamants, lapidaire, fabrication de jouets, etc. témoignent d'une tradition artisanale séculaire et caractéristique de la région du Haut-Jura.

Aujourd'hui, la Communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude accompagne cet artisanat en lui offrant un lieu unique : l'Atelier des savoir-faire.

Ainsi ébénistes, céramistes, tourneurs, potiers, mosaïstes, lunetiers, émailleurs, ferronniers, verriers et autres artisans d'art peuvent transmettre et valoriser leurs métiers de passion auprès d'un large public.

Lieu de synergie, cet espace de formation nous permet de vous proposer une belle panoplie de stages créatifs à découvrir au fil des pages du carnet.

Choisis pour leur talent et leur passion, plus de vingt-sept artisans formateurs sauront vous guider dans ces premiers pas de l'apprentissage.

Au plus proche de leur maîtrise technique et de leur créativité, vous bénéficiez d'un accompagnement rapproché dans une ambiance conviviale en petit groupe.

Nouveautés 2022 : Chaque année de nouveaux stages sont créés. Cette année, des stages d'art floral, de risographie, de couture, d'impression botanique, de terrazzo et de peinture sur soie sont proposés.

Initier le jeune public aux métiers d'art est une mission de l'Atelier des savoir-faire, c'est pourquoi certaines formations s'adressent aux mineurs (dès 12 ans).

Le stage créatif est pour vous l'occasion de découvrir (ou redécouvrir) notre région, l'occasion d'offrir à des personnes créatives un moment de partage.

Notre territoire saura vous séduire avec une nature riche et préservée où combes et crêts, lacs et cascades forment un terrain d'exploration inépuisable. Vous vous laisserez certainement surprendre par des musées d'exception, les plaisirs du palais ou nos loisirs de montagne.

Embarquez pour la fameuse « parenthèse créative » en feuilletant les pages de ce carnet, comme l'ont vécue de nombreux stagiaires depuis plus de quatorze ans. Un départ pour une aventure très prometteuse et un épanouissement personnel ou professionnel.

Raphaël PERRIN
Président de la communauté de
communes Haut-Jura Saint-Claude

L'ATELIER DES SAVOIR-FAIRE EST UN LIEU UNIQUE !

Né de la démarche de trois artisans d'art et un professeur d'arts appliqués soucieux pour l'avenir de leur métier, ce lieu a été imaginé pour favoriser l'échange, la transmission et l'innovation des savoir-faire. Une soixantaine d'artisans du territoire adhère au réseau de l'Atelier des savoir-faire.

À la fois espace de découverte, d'apprentissage et de rencontre entre les publics, les artisans et les créateurs, il est organisé autour de trois axes :

Tourisme et culture

Des matières premières aux objets façonnés, de l'outil au geste, l'Atelier des savoir-faire présente une vitrine des savoir-faire traditionnels.

Le lieu est rythmé par des expositions temporaires et des rendez-vous annuels.

Une boutique et une librairie thématique offrent aux visiteurs un choix important d'objets réalisés par nos artisans et d'ouvrages spécialisés.

Un Sentier des savoir-faire de 3 km permet aussi une découverte du patrimoine local par une balade en pleine nature, à la découverte des œuvres créées par nos artisans.

Économie

Avec son pôle économique, l'Atelier des savoir-faire devient « La maison des artisans » où se déroulent formations, cercles de créativité, actions commerciales collectives, dispositifs collectifs d'innovation, journées techniques et visites études... Tout un programme à destination des professionnels de l'artisanat d'art.

Fab lab

En 2018, l'Atelier des savoir-faire a mis en place un Fab lab (laboratoire de fabrication).

Il s'agit d'un atelier regroupant divers outils, mécaniques et électroniques, ouvert à tous. Chacun peut venir concevoir ou même créer son propre projet, à l'aide des connaissances de chacun des membres de ce Fab lab. C'est un lieu d'échange et de partage de compétences.

Cotisation annuelle : 20 € / famille



Formations

Lieu de formation, l'Atelier des savoir-faire a développé un espace d'apprentissage pour tous.

De la demi-journée à la semaine, tout au long de l'année et en collaboration avec des artisans d'art professionnels, le stagiaire développe son propre savoir-faire.

Les ateliers créatifs pour les enfants et les adolescents

Une formule qui permet d'expérimenter les bases d'un savoir-faire en réalisant une création plastique auprès d'un artisan.

Ces ateliers peuvent être réalisés dans le cadre d'un projet pédagogique, pour les structures scolaires et périscolaires.

Durée : 1h30 à 2h / tarif : consultez-nous

Les ateliers Artisans juniors

Des ateliers animés par nos artisans sont proposés aux plus jeunes pour un éveil artistique. À chaque période de vacances scolaires, une approche ludique des différents métiers d'art est proposée aux enfants. Les enfants s'initient aux savoir-faire avec un artisan et fabriquent leur petit objet souvenir.

Pour les 4 à 6 ans et les 7 à 12 ans, en période de vacances scolaires, sur réservation.



STAGES CRÉATIFS ET TECHNIQUES

Les stages créatifs

Ce sont plus de trente disciplines différentes qui sont délivrées tous les ans à l'Atelier des savoir-faire par vingt-sept artisans formateurs. Notre centre de formation met à la portée de tous une panoplie complète de conseils efficaces et concrets qui facilitent la pratique de chacun quel que soit le contexte : récréatif ou professionnel. **Sauf mention contraire, aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer aux stages.**

Animés par la volonté de transmettre leurs savoir-faire, les artisans formateurs accompagnent les stagiaires pas à pas dans leur initiation et leur perfectionnement.

Les formations sont dispensées en petits groupes, ce qui permet d'aborder concrètement différents savoir-faire, de franchir les difficultés sans peine et de maîtriser les bases fondamentales.

Les salles de formation sont équipées du matériel nécessaire à l'apprentissage.

Outils et machines utilisés ont été choisis pour leur précision, leur fiabilité et leur intérêt technique, par les artisans formateurs eux-mêmes. Ainsi le stagiaire bénéficie d'un équipement professionnel et accessible, il est alors en mesure de reproduire les méthodes acquises directement chez lui.



NOUS AVONS LA POSSIBILITÉ DE CRÉER DE NOUVELLES DATES EN FONCTION DE LA DEMANDE, CONTACTEZ-NOUS.

Stages techniques sur mesure

Vous souhaitez vous perfectionner ou développer vos compétences techniques avec l'un de nos formateurs ?

Dans certaines disciplines, nous pouvons vous proposer un stage individuel sur mesure. Consultez-nous pour obtenir un devis.



** Enregistré sous le numéro 43 39 00806 39, à la Chambre des métiers. Pour des formations professionnelles diplômantes, vous pouvez vous adresser aux lycées des métiers d'art qui sont nos partenaires (Lycée Pierre Vernotte à Moirans-en-Montagne et Lycée Ferdinand Fillod à Saint-Amour).*

Prise en charge professionnelle

En plus de notre offre loisir, notre structure peut accueillir des stagiaires pour des prises en charge professionnelles. Pour en savoir plus, nous consulter. *Un surcoût de 80 € pour frais de dossier sera appliqué aux coûts indiqués dans le guide.*



ENVIE DE FAIRE PLAISIR ?



SURPRENEZ VOS PROCHES EN LEUR OFFRANT UN BON CADEAU ! VALABLE SUR NOS STAGES CRÉATIFS OU NOTRE BOUTIQUE-LIBRAIRIE (MERCİ DE NOUS CONTACTER)

SOMMAIRE

Travail du bois 8

Ébénisterie.....	10-11
Tournage sur bois.....	12
Sculpture sur bois.....	13
Vannerie.....	14-15
Marqueterie de paille.....	16
Cannage.....	16
Rempaillage.....	17

Terre, pierre, métal & verre 18

Poterie.....	20-21
Raku.....	21
Modelage.....	22
Enduit à la chaux.....	22
Muret de pierre sèche.....	23
Taille de pierre.....	23
Mosaïque.....	24-25
❖ Terrazzo.....	26
Coutellerie.....	27
Ferronnerie.....	27
Vitrail.....	28-29

Mode, textile & cuir **30**

Lunetterie.....	32
❖ Couture.....	33
Sérigraphie textile.....	33-34
❖ Peinture sur soie.....	34
❖ Eco print.....	35
Travail du cuir.....	36-37

Création artistique & aménagement **38**

Emallage.....	40
Linogravure.....	41
Modelage en papier mâché.....	41
❖ Art floral.....	42
Papier végétal.....	43
Illustration.....	44
❖ Risographie.....	45
Paysagisme.....	45

Informations pratiques **46**

En pratique.....	4
Modalités d'inscription.....	6
Bulletin d'inscription.....	4
Calendrier des stages.....	7

❖ *Nouvelles disciplines*

De nouveaux stages sont proposés dans les disciplines existantes

NOS ARTISANS FORMATEURS



CHARLOTTE PIERRON

Ébéniste

Après des études d'arts appliqués, Charlotte s'oriente vers l'ébénisterie. Ce métier d'art lui permet d'allier son amour de la matière, à ses passions pour l'art et le design. Elle crée son entreprise en 2015 et met ses compétences au service de ses clients pour créer des univers uniques et sur mesure.

ebencreation.fr



LOUIS ASTIER

Ébéniste

Originaire du Loir-et-Cher, Louis est venu se former au Lycée des Arts du bois Pierre Vernotte à Moirans en Montagne et n'a plus quitté le Jura depuis. Animé par sa curiosité, ses inspirations variées et son savoir-faire, il met en valeur une matière locale par la création de mobilier en bois, au design épuré et au travail précis.

louis-astier.com



SÉBASTIEN MOLARD

Tourneur sur bois

Après des études en électromécanique, Sébastien s'oriente vers un CAP Ébénisterie avec une année de spécialisation en restauration de mobilier et en tournage sur bois. Après avoir travaillé comme maquettiste, il s'installe comme artisan en 1999. Sébastien crée son propre style ce qui lui vaut une reconnaissance de ses pairs et du public.



BENOÎT JAILLET

Sculpteur sur bois

Après une première formation auprès d'un maître d'atelier, Benoît Jaillet s'installe comme sculpteur et travaille depuis 20 ans selon trois axes : réalisation de pièces personnelles, travaux sur commande et formation.



EVELYNE EGRAZ

Vannière

Après de nombreux stages chez des artisans vanniers (osier), Evelyne décide de faire de sa passion son métier et débute en 2013 sa formation vannerie au CFPPA à Fayl Billot. Elle tresse l'osier et le rotin pour des articles traditionnels, utilitaires, innovants et artistiques. Elle s'applique également à créer de nouvelles formes en mélangeant la matière brute (couleur naturelle) et la matière écorcée.

evelyne-egraz.fr



PASCAL GRUMET

Marqueteuse de paille et rempailleuse

Pascale a été formée à l'EREADV de Villeurbanne. En 2010, elle s'installe à Izernore. Tout en respectant les méthodes traditionnelles, elle modernise le rempaillage par les couleurs et les motifs et découvre la marqueterie de paille en 2012. Depuis, Pascale allie restauration, création de siège, création d'encadrement et de bijoux.

pascale-grumet.fr

TRAVAIL DU BOIS

SOMMAIRE

Ébénisterie.....	10-11
Tournage sur bois.....	12
Sculpture sur bois.....	13
Vannerie.....	14-15
Marqueterie de paille.....	16
Cannage.....	16
Rempaillage.....	17



LÉGENDE

-  Date(s)
-  Public
-  Horaires
-  Tarif
-  Durée

 Nombre de participants maximum



ÉBÉNISTERIE

avec Charlotte PIERRON



COMBINÉE À BOIS (ÉPICÉA MASSIF - ORIGINE JURA)

Objectif

S'initier et explorer les techniques du travail du bois sur une machine combinée.

Contenu

Vous hésitez avant d'acheter une machine combinée ou vous ne savez pas comment débiter en confiance ? Ce stage vous propose un accompagnement en toute sécurité, auprès d'une ébéniste professionnelle.

Vous découvrirez les techniques suivantes :

- le sciage (scie à ruban, scie circulaire)
- le corroyage (dégauchisseuse et raboteuse)
- le tenonnage-mortaisage
- le toupillage

Le support pédagogique est un bahut à une porte (H60 x L35 x P36 cm).

À l'issue du stage, vous repartirez avec l'ensemble des pièces usinées. La porte est à assemblage profil contre-profil.

- Du lundi 7 février au jeudi 10 février
Du lundi 17 au jeudi 20 octobre
Inscription au plus tard 3 semaines avant la date du stage, compte tenu du temps de préparation exigé.
- 9h / 12h et 13h30 / 17h30
- 4 jours / 4 séances de 7h
- Adultes loisirs & professionnels
- 500 €
- 4



FABRICATION D'UN CONFITURIER (ÉPICÉA MASSIF - ORIGINE JURA)

Objectif

S'initier à la fabrication traditionnelle d'un meuble.

Contenu

Ce stage vous permet de découvrir toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un confiturier. Les pièces du meuble seront fournies usinées. Certaines opérations seront effectuées à l'aide d'outils traditionnels ou de machines électroporatives.

Charlotte vous transmettra toutes les techniques et les connaissances nécessaires pour reproduire ce type de meuble chez vous. À l'issue du stage, vous repartirez avec votre confiturier (60 x 36 - h. 90 cm).

- Du lundi 11 au vendredi 15 avril
Inscription au plus tard 3 semaines avant la date du stage, compte tenu du temps de préparation exigé.
- 9h / 12h et 13h30 / 17h30
- 5 jours / 5 séances de 7h
- Adultes loisirs & professionnels
- 700 €
- 4

ÉBÉNISTERIE À L'ANCIENNE

avec Charlotte PIERRON

ÉBÉNISTERIE À L'ANCIENNE

Objectif

Découvrir et expérimenter les outils manuels et les techniques anciennes de l'ébénisterie

Contenu

Vous découvrirez les outils manuels traditionnels d'ébénisterie (rabots, trusquins, bédanes, ciseaux à bois, etc...) et la manière de les utiliser.

Avec la fabrication d'un petit meuble à bijoux (ou autres trésors) vous réaliserez des tenons et mortaises, des queues d'aronde et des queues droites à la main.

Vous utiliserez des rabots à rainures et à moulures, et autres outils anciens et expérimenterez des techniques séculaires.

Vous repartirez avec un petit meuble à bijoux (40 x 25 x 35 cm)

À PARTIR DE 14 ANS



-  Du lundi 1 août au mercredi 3 août
-  9h / 12h et 13h30 / 17h30
-  3 jours / 3 séances de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 14 ans
-  400 €
-  4

NOUVEAU

ÉBÉNISTERIE

avec Louis ASTIER

RÉALISATION D'UNE TABLE DIAMANT EN FRÊNE

Objectif

Réaliser une table basse Diamant permettant d'aborder plusieurs techniques d'ébénisterie, qu'elles soient manuelles ou sur machines.

Contenu

Accompagné(e) par Louis, vous commencerez par le corroyage des éléments en bois et la réalisation d'entailles au ciseau à bois et sur la scie circulaire. Vous continuerez par la réalisation de la section diamant avec un rabot à main.

Vous poncerez ensuite les trois éléments qui composent le piètement puis après le corroyage du plateau, vous choisirez la disposition des planches avant le collage en prenant en compte son esthétique et sa stabilité. Viendra ensuite le moment d'usinage des lamellos pour assembler le plateau.

Vous effectuerez enfin un cercle avec montage d'usinage sur scie circulaire avant de passer aux finitions des éléments à l'huile.



-  Du lundi 9 mai au vendredi 13 mai
-  9h / 12h et 13h30 / 17h30
-  5 jours / 5 séances de 7h
-  Adultes loisirs & professionnels
-  550 €
-  3

NOUVEAU

TOURNAGE SUR BOIS

avec Sébastien MOLARD

TOURNAGE INITIATION - NIVEAU 1

Objectif

Découvrir la machine tour à bois, les accessoires, les différents outils ainsi que les formes de base. Réaliser ces formes en apprenant à manier les outils.

Contenu

Vous apprendrez à vous servir d'un tour à bois, à reconnaître et à utiliser les différents outils et les accessoires nécessaires à la réalisation des formes de base puis au façonnage d'objets de formes simples.

Vous commencerez par le tournage entre-pointe puis vous passerez au tournage en l'air pour fabriquer par exemple des toupies, des assiettes...

À PARTIR DE 16 ANS



-  Du lundi 14 février au mercredi 16 février
Du jeudi 3 mars au samedi 5 mars
Du vendredi 8 juillet au dimanche 10 juillet
Du lundi 24 octobre au mercredi 26 octobre
-  9h / 12h30 et 14h / 17h30
-  3 jours / 3 séances de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans
-  310 €
-  4



TOURNAGE PERFECTIONNEMENT NIVEAU 2

Objectif

Revoir les bases du tournage. Découvrir et approfondir de nouvelles techniques.

Contenu

Vous commencerez par une petite remise à niveau si cela est nécessaire.

Vous apprendrez ou réapprenez ensuite le tournage désaxé entre-pointe avant de passer au creusage d'une pièce en bois debout à l'anneau. Sébastien vous guidera pour la réalisation d'une boîte en tournage excentrique puis à plan de joint chantourné.

Après le creusage de bois de travers, Sébastien pourra s'adapter à vos envies si vous souhaitez fabriquer des pièces particulières (à prévoir dès votre inscription avec le formateur).

Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà suivi une initiation au tournage sur bois. Précisez votre niveau lors de votre inscription.

À PARTIR DE 16 ANS

-  Du jeudi 17 février au samedi 19 février
Du lundi 11 juillet au mercredi 13 juillet
Du jeudi 27 octobre au samedi 29 octobre
-  9h / 12h30 et 14h / 17h30
-  3 jours / 3 séances de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans
-  330 €
-  4

SCULPTURE SUR BOIS

avec Benoît JAILLET

INITIATION ET PERFECTIONNEMENT AU BAS-RELIEF

Objectif

Réaliser un bas-relief personnalisé en bois. Découvrir la sculpture sur bois. S'initier ou se perfectionner au maniement des ciseaux.

Contenu

Initiation : À partir d'un sujet de votre inspiration, vous découvrirez la technique du bas-relief sur bois, en pratiquant à votre rythme et en bénéficiant de conseils personnalisés.

Vous aborderez également l'équipement et l'entretien des outils.

Perfectionnement : Vous approfondirez les techniques abordées en initiation afin de vous permettre de progresser. Vous travaillerez en fonction de souhaits spécifiques et vous serez conseillé par rapport à vos réalisations antérieures.

Précisez votre niveau (stage personnalisé).

À PARTIR DE 16 ANS

-  Vendredi 4 et samedi 5 février
Vendredi 23 et samedi 24 septembre
-  9h / 12h et 13h30 / 17h30
-  2 jours / 2 séances de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans
-  250 €
-  5



VANNERIE

avec Evelyne EGRAZ

DÉCOUVERTE DE LA VANNERIE RÉALISATION D'UN PANIER ROND EN OSIER

Objectif

S'initier à la vannerie en réalisant un panier rond en osier.

Contenu

Vous découvrirez toutes les étapes pour la réalisation d'un panier rond en osier (production française) le tri, le trempage, la croisée, les montants, la torche, le point de crocane, la bordure, le pied, l'anse alsacienne...

Vous vous familiariserez avec les termes techniques de la vannerie.

À PARTIR DE 15 ANS



Samedi 25 et dimanche 26 juin
Samedi 3 et dimanche 4 septembre

9h / 12h30 et 13h30 / 18h

2 jours / 2 séances de 8h

Adultes loisirs, professionnels
& jeunes à partir de 15 ans

240 €

5



Samedi 12 et dimanche 13 mars

Samedi 2 et dimanche 3 avril

9h / 12h30 et 13h30 / 18h

2 jours / 2 séances de 8h

Adultes loisirs, professionnels
& jeunes à partir de 15 ans

240 €

5

DÉCOUVERTE DE LA VANNERIE RÉALISATION D'UN PANIER ROND AVEC ANSE EN BOIS

Objectif

Réaliser un panier rond en osier avec une anse en bois.

Contenu

Vous découvrirez toutes les étapes pour la réalisation d'un panier rond en osier (production française). Votre ouvrage sera légèrement plus petit à la base que celui qui est proposé dans l'autre stage de découverte et il aura une forme plus évasée.

Vous serez guidé-e par Evelyne qui vous montrera comment insérer un morceau de bois pour la fabrication de l'anse.

Une branche de 40 cm et d'un diamètre de 5 cm environ est nécessaire ; elle peut être fournie par la formatrice.

À PARTIR DE 15 ANS

DÉCOUVERTE DE LA VANNERIE RÉALISATION D'UN ABAT-JOUR EN OSIER

Objectif

Réaliser un abat-jour en osier à partir d'un support métallique et se familiariser avec les termes techniques de la vannerie.

Contenu

Vous confectionnerez un luminaire en osier en partant d'un support métallique.

Vous commencerez par poser les montants en écaffes avant de poursuivre avec la clôture en point crocane en fonction de l'imagination de chacun : point pignon, ajouré...

Le support métallique peut être fourni par la formatrice.

À PARTIR DE 15 ANS



 Samedi 23 et dimanche 24 avril

 9h / 12h30 et 13h30 / 18h

 2 jours / 2 séances de 8h

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 15 ans

 240 €

 5

NOUVEAU

MARQUETERIE DE PAILLE

avec Pascale GRUMET

DÉCOUVERTE DE LA MARQUETERIE DE PAILLE

Objectif

Découvrir la marqueterie de paille et réaliser un décor en marqueterie de paille sur un support de votre choix (cadre, miroir, boîte...)

Contenu

Pascale vous présentera la matière première et les bases de la marqueterie de paille. Tout au long du stage, elle vous conseillera pour la réalisation de votre décor.

La paille, matière souple et chatoyante une fois travaillée, joue avec la lumière, laissez-vous porter par votre inspiration et repartez avec votre objet aux mille reflets.

Apportez un objet (boîte ou cadre).

À PARTIR DE 16 ANS



📅 Samedi 26 et dimanche 27 mars
Samedi 6 et dimanche 7 août

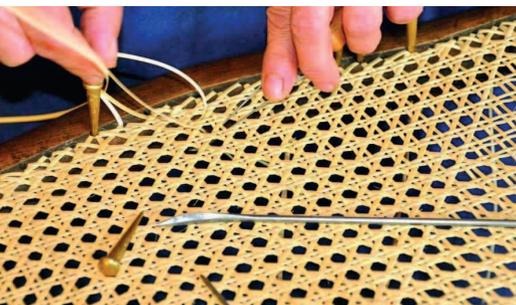
🕒 9h / 12h et 13h30 / 17h30

📅 2 jours / 2 séances de 7h

👤 Adultes loisirs, professionnels & jeunes
à partir de 16 ans

💰 260 €

👥 7



CANNAGE

avec Pascale GRUMET

INITIATION AU CANNAGE TRADITIONNEL

Objectif

Acquérir les bases du cannage traditionnel traversé à 6 brins et restaurer une de vos chaises cannées.

Contenu

Dans un premier temps, Pascale vous présentera la matière première, des outils et le différents cannages.

Après avoir enlevé l'ancien cannage de vos assises, vous apprendrez à choisir la dimension de la canne de rotin.

Vous apprendrez les différentes étapes du cannage à 6 brins.

Vous repartirez avec votre chaise restaurée.

Apportez une chaise à cannage (voire deux, en fonction de votre niveau).

À PARTIR DE 16 ANS

📅 Du lundi 27 juin au vendredi 1er juillet

🕒 9h / 12h et 13h30 / 17h30

📅 5 jours / 5 séances de 7h

👤 Adultes loisirs, professionnels & jeunes
à partir de 16 ans

💰 650 €

👥 5

REMPAILLAGE

avec Pascale GRUMET

INITIATION AU REMPAILLAGE BRUT D'UNE CHAISE

Objectif

Découvrir la technique du paillage brut, suivant le procédé en X, sur une chaise.

Contenu

Pour commencer, Pascale vous présentera la matière première, les outils et les différentes techniques utilisées par le rempailleur, en particulier pour le travail d'une chaise.

Vous serez guidé-e lors des phases successives du stage : le dépaillage, la réalisation de la clé de départ, le cordon en paille brute et son cheminement, les diminutions, la fermeture, le rembourrage et la finition.

Apportez une chaise dont l'assise est fixe, une paire de ciseaux, un mètre et un tablier.

À PARTIR DE 16 ANS

PERFECTIONNEMENT AU REMPAILLAGE D'UNE CHAISE

Objectif

Ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà suivi le stage d'initiation. Vous affinerez votre maîtrise du cordon et découvrirez le rempailage satiné ou recouvert (cordons de couleur).

Contenu

Après un rappel du rempailage en X, et la réalisation de quelques cordons en paille brut, vous apprendrez à réaliser du rempailage satiné avec de la paille de seigle.

Vous apprendrez à faire votre cordon et à enrouler autour la paille de seigle de couleur. Dès que vous vous sentirez à l'aise, vous rempailerez votre assise de paille brute avec des touches de couleur (paillage satiné).

Vous repartirez avec votre chaise en paille brute et des pointes de couleur.

Apportez une chaise dont l'assise est fixe, une paire de ciseaux, un mètre et un tablier.

À PARTIR DE 16 ANS



 Du lundi 2 mai au vendredi 6 mai

 9h / 12h et 13h30 / 17h30

 5 jours / 5 séances de 7h

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans

 650 €

 5

NOUVEAU



 Du lundi 22 août au vendredi 26 août

 9h / 12h et 13h30 / 17h30

 5 jours / 5 séances de 7h

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans

 650 €

 5

NOUVEAU

NOS ARTISANS FORMATEURS



LAURE DUMONT

Potière

Après avoir pratiqué la poterie pour ses loisirs, Laure suit une formation pour se reconverter et devenir artisan potière. Depuis de nombreuses années, Laure exerce à Châtelblanc entre Doubs et Jura et vous transmettra sa passion avec plaisir.



FLORENCE BESSIÈRES

Modelage, céramique

Florence se lance dans le modelage de façon autodidacte. Depuis plus de 10 ans, elle explore l'univers de la céramique et pratique des techniques comme le raku et le grès. Elle réalise de la poterie utilitaire au tour mais affectionne le modelage de personnages et d'animaux.

tintinnabul.weebly.com



OLIVIER BLANCHARD

Peintre en décor

En 2013, Olivier se forme en tant que peintre en décor du patrimoine bâti à Avignon. Il exerce en tant qu'artisan depuis 2014 et intervient dans la mise en œuvre d'enduits et de finitions traditionnels à la chaux pour les maisons de pierre, l'éco-habitat, le petit patrimoine bâti, mais aussi la restauration et la conception de décors.

badigeonsetcie.fr



GILDAS BODET

Maçon

Gildas Bodet a créé sa société de maçonnerie et rénovation en 2007. Avec la volonté de revaloriser un patrimoine construit par l'Homme, il intègre la restauration et la création des murs en pierre sèche.

ets-bodet.jimdo.com



PIERRE VERINE

Tailleur de pierre

Pierre a accompli son Tour de France et a affûté ses connaissances et ses gestes sur des chantiers de restauration de Monuments historiques et de transformation du patrimoine rural. À son compte depuis 4 ans, il aime transmettre ce métier qui le passionne depuis plus de 10 ans.

www.atelierpierre39.fr



CHANTAL HALLER

Mosaïste d'art

Chantal a suivi une formation artistique pluridisciplinaire entre France et Italie. Depuis 1998, elle dirige et assure la création artistique du projet Lalalère, les mosaïques vivantes. M.O.F en 2019, elle dirige un atelier dédié à la création mosaïque en lien avec la peinture. Elle restaure aussi des bijoux anciens en micromosaïque.

www.lalalere.com



ANGELO NASSIVERA

Mosaïste d'art

Meilleur Ouvrier de France, Angelo est diplômé de l'École des mosaïques du Frioul (Italie). Il est l'auteur d'emblèmes de villes, de copies de mosaïques anciennes et d'œuvres modernes en mosaïque comme en terrazzo.

Il a contribué à de nombreuses missions dans la transmission de son art et est un membre fondateur de l'Atelier des savoir-faire.



FREDERIC DEHLINGER

Forgeron-coutelier

Après 20 années dans l'agronomie et l'enseignement, Frédéric s'est orienté dans le secteur de la forge des aciers en 2016. Il a suivi un parcours pratique auprès de professionnels du secteur puis a créé l'Atelier de l'Arbre Lune dans le Jura en 2019. Il produit des objets fonctionnels en acier et en bois pour la vie quotidienne et le jardin.



FABIEN OMER

Ferronnier

Fabien a débuté ses études dans la mécanique agricole puis s'est formé en métallerie-ferronnerie auprès des Compagnons du devoir puis en ferronnerie d'art option Monuments historiques. Il travaille dans une entreprise de métallerie et œuvre depuis des années dans l'association « La Passion de Fer ».



CYRIL MICOL

Verrier en vitrail

Formé à la décoration du verre aux écoles de Chartres et de Curzay-sur-Vonne, Cyril partage son activité entre la création de pièces décoratives, la conservation-restauration de vitraux du patrimoine et la transmission de son savoir-faire.

www.kitrail.com

TERRE, PIERRE, MÉTAL & VERRE

SOMMAIRE

Poterie.....	20
Raku.....	21
Modelage.....	22
Enduits à la chaux.....	22
Muret de pierre sèche.....	23
Taille de pierre.....	23
Mosaïque.....	24-25
Terrazzo.....	26
Coutellerie.....	27
Ferronnerie.....	27
Vitrail.....	28-29

LÉGENDE

-  Date(s)
-  Public
-  Horaires
-  Tarif
-  Durée

 Nombre de participants maximum

POTERIE

avec Laure DUMONT

DÉCOUVERTE DE LA POTERIE AU TOUR - NIVEAU 1

Objectif

Découvrir les gestes essentiels pour tourner un bol sur le tour.

Contenu

Après avoir pris le temps de voir chaque étape de l'élaboration d'un bol, Laure vous expliquera les premiers gestes et vous donnera tous les conseils indispensables pour bien débiter. Pendant ce stage, vous découvrirez les méthodes de décor et de cuisson. Les pièces fabriquées (4 à 5 bols minimum) seront cuites et émaillées après le stage. Elles seront à votre disposition à l'Atelier des savoir-faire environ 1 mois plus tard.

À PARTIR DE 16 ANS



-  Samedi 19 et dimanche 20 mars
Samedi 11 et dimanche 12 juin
-  9h / 12h30 et 13h30 / 18h (jour 1) puis
9h / 12h30 et 13h30 / 17h (jour 2)
-  2 jours / 1 séance de 8h, puis 1 séance de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels
& jeunes à partir de 16 ans
-  260 €
 4



DÉCOUVERTE DE LA POTERIE AU TOUR - NIVEAU 2

Objectif

Développer ses connaissances en tournage pour pratiquer cette technique en autonomie.

Contenu

Ce stage est destiné aux personnes ayant déjà une petite expérience en poterie et qui souhaitent approfondir la technique du tournage.

Vous commencerez par l'étude des gestes sur le tournage de petites pièces. Vous continuerez par le tournage de pièces plus importantes et découvrirez les différentes étapes de réalisation.

Plus vous tournerez, mieux vous y arriverez ! La pratique répétitive vous permettra d'acquérir et de mémoriser les gestes du potier.

Les pièces fabriquées seront cuites et émaillées après le stage. Elles seront à votre disposition à l'Atelier des savoir-faire environ 1 mois plus tard.

Précisez votre niveau lors de votre inscription.

À PARTIR DE 16 ANS

-  Samedi 1 et dimanche 2 octobre
Samedi 8 et dimanche 9 octobre
-  9h / 12h30 et 13h30 / 18h (jour 1) puis
9h / 12h30 et 13h30 / 17h (jour 2)
-  2 jours / 1 séance de 8h, puis 1 séance de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels
& jeunes à partir de 16 ans
-  260 €
 3

POTERIE

avec Florence BESSIÈRES

POTERIE SANS TOUR ET TECHNIQUES DE DÉCORATION

Objectif

Découvrir les procédés de fabrication de poterie sans tour de potier.

Contenu

Vous allez créer une boîte ou un plat à la plaque, un bol au colombin ou au moule. Ensuite, Florence vous accompagnera pour les premiers pas en décoration sur céramique sur pièce crue (engobe, sgraffite...) et sur pièces cuites (engobe, émail, réserve à la cire...). Vous pourrez récupérer vos pièces 1 mois après le stage.

À PARTIR DE 14 ANS



 Vendredi 20 et samedi 21 mai

 9h / 12h et 13h30 / 17h30

 2 jours / 2 séances de 7h

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 14 ans

 225 €

 4

RAKU

avec Florence BESSIÈRES



INITIATION AU RAKU, MODELAGE ET CUISSON

Objectif

Découvrir la technique du raku, réaliser des pièces utilitaires ou décoratives et apprendre à les cuire (cuisson d'émail).

Contenu

1ère partie : Florence vous présentera la matière et les différentes techniques de modelage et de poterie. Vous réaliserez ensuite plusieurs pièces proposées par la formatrice. L'après-midi sera consacré à vos réalisations personnelles.

2ème partie : Au cours de cette demi-journée, Florence vous accompagnera pour l'émaillage et la cuisson des pièces que vous aurez réalisées au cours de la première journée de stage.

À PARTIR DE 14 ANS

 Mercredi 16 mars (1ère partie)
Mercredi 30 mars (2ème partie)

 9h/12h et 13h30/16h30 (1ère partie)
9h30/12h et 13h/16h (2ème partie)

 2 jours / 1 séance de 6h et 1 séance de 5h30

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 14 ans

 190 €

 7

MODELAGE

avec Florence BESSIÈRES

INITIATION AU MODELAGE ET À LA SCULPTURE EN TERRE

Objectif

Découvrir les bases du modelage ou de la sculpture en terre. Savoir choisir le type de terre adapté à chaque réalisation. Découvrir les matériaux, les outils et les techniques de décoration : estampage, engobe, émail, etc.

Contenu

Florence vous présentera dans un premier temps les différentes terres ainsi que les techniques de base du modelage et de la poterie en général (colombins, plaque, estampage, barbotine, etc.).

Puis vous réaliserez un premier objet (personnage ou autre) en suivant les conseils de la formatrice et par la suite vous façonnerez votre propre création.

À PARTIR DE 14 ANS



-  Samedi 19 février
-  9h / 12h et 13h30 / 17h30
-  1 jour / 1 séance de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 14 ans
-  130 €
-  5

ENDUITS À LA CHAUX

avec Olivier BLANCHARD



ENDUITS TRADITIONNELS ET BADIGEONS CHAUX

Objectif

Acquérir les connaissances de base pour mettre en œuvre des enduits et des badigeons à la chaux en extérieur ou en intérieur.

Contenu

La première demi-journée théorique, en salle, permettra de découvrir les types de chaux (aérienne et hydraulique), leurs propriétés, leurs qualités, leurs fonctions, de connaître les matériaux et les dosages pour réaliser les mortiers de chaux (enduit et fausse pierre) et les laits de chaux.

L'après-midi sera consacré à la réalisation d'un gobetis (enduit d'accroche) et d'éléments de décors en fausse pierre (chaîne d'angle, fenêtre...) Le matin de la deuxième journée, vous réaliserez un corps d'enduit et un enduit de finition (taloché ou serré à la truelle). L'après-midi sera consacré à différentes finitions et techniques de décors en badigeon et à fresque.

Apporter une truelle et une taloche en bois.

-  Samedi 27 et dimanche 28 août
-  9h / 12h et 13h / 17h
-  2 jours / 2 séances de 7h
-  Adultes loisirs & professionnels
-  170 €
-  5

MURET DE PIERRE SÈCHE

avec Gildas BODET

MURET DE PIERRE SÈCHE

Objectif

Apprendre les gestes et la technique d'assemblage de différents types de murs et être par la suite autonome pour la réalisation d'un mur en pierre sèche.

Contenu

Gildas vous présentera les notions et techniques fondamentales pour le montage d'un muret de pierre sèche. Après deux heures d'apprentissage théorique en salle (gestes et postures à adopter, présentation du matériel et des techniques...), vous partirez sur le chantier pour apprendre en pratique le montage du mur (fondation, chevêtre, cordeau, embase construction, boutisse...)

Au troisième jour, il abordera certaines techniques spécifiques comme les extrémités, les angles, les courbes, les passages, vous permettant par la suite de réaliser ces travaux chez vous !

Pour ce stage, un guide des bonnes pratiques de la pierre sèche d'une valeur de 25 € vous sera remis.

TAILLE DE PIERRE

avec Pierre VERINE

INITIATION À LA TAILLE DE PIERRE

Objectif

Découvrir le matériau pierre et apprendre à se servir d'outils à main. Savoir faire une face plane et tailler un bloc d'équerre.

Contenu

Vous commencerez par une brève partie théorique avec la présentation du métier de tailleur de pierre puis le formateur évoquera différents types de pierre et les outils à main utilisés pour les travailler (massette, ciseau, broche, chasse...).

Vous passerez ensuite à l'action en apprenant à tailler un bloc d'équerre aux cotes demandées, à dégauchir, chasser, faire une ciselure en gras ou en maigre, brocher, boucharder, faire un profil, suivre une génératrice, etc. Vous repartirez avec un petit bloc taillé avec une moulure.

À PARTIR DE 14 ANS



- Du jeudi 28 avril au samedi 30 avril
Du vendredi 30 septembre au dimanche 2 octobre
- Première demi-journée à l'Atelier des savoir-faire. Autres demi-journées, en extérieur, à proximité de l'Atelier des savoir-faire.
- 9h / 12h et 13h / 17h
- 3 jours / 3 séances de 7h
- Adultes loisirs & professionnels
- 190 €
- 8



- Du vendredi 4 février au dimanche 6 février
- 9h / 12h et 13h / 17h
- 3 jours / 3 séances de 7h
- Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 14 ans
- 350 €
- 6

NOUVEAU

MOSAÏQUE

avec Chantal HALLER



RÉALISATION D'UNE MOSAÏQUE « TAPIS DE PIERRE »

Objectif

Composer un tapis riche en graphisme grâce à l'usage d'un large choix de pierres de tous horizons.

Contenu

Lors de ce stage vous pourrez partir d'une création imaginaire ou adapter un tapis persan, berbère, etc... en le transposant grâce à une palette raffinée de cailloux. Vous pourrez, selon votre niveau, faire des coupes simples de tesselles ou en profiter pour acquérir des bases plus audacieuses.

Vous repartirez avec votre tapis de pierre d'une taille maximum de 30x40cm.

L'idée retenue ou le modèle à interpréter (peinture, photo ou autre) que vous choisirez devra être transmis à la formatrice minimum trois semaines avant le début du stage.

À PARTIR DE 16 ANS

-  Du lundi 7 mars au vendredi 11 mars
-  9h30 / 12h30 et 13h30 / 17h30
-  5 jours / 5 séances de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans
-  650 €
-  6

RÉALISATION D'UNE MOSAÏQUE « NATURE MORTE »



Objectif

Aborder l'art de composer graphiquement une image avec une nature morte et la notion de réemploi.

Contenu

Les assiettes cassées sont une source inépuisable pour recomposer et revisiter une nature morte !

Vous apprendrez à classer les couleurs selon leur valeur, leur intensité et leur nuance. Vous découvrirez comment valoriser les motifs, mais aussi à faire bon usage du plat, du concave et du convexe, ainsi que de l'aspect de surface (brillant, mat, granuleux, etc.).

Pas à pas, vous arriverez à maîtriser naturellement vos *andamenti* (mouvement harmonieux des tesselles en fonction de l'espace et du sujet traité) pour un rendu dynamique.

Le format maximum sera de 30x40cm.

L'idée retenue ou le modèle à interpréter (peinture, photo ou autre) que vous choisirez devra être transmis à la formatrice minimum trois semaines avant le début du stage.

À PARTIR DE 16 ANS

-  Du lundi 5 septembre au vendredi 9 septembre
-  9h30 / 12h30 et 13h30 / 17h30
-  5 jours / 5 séances de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans
-  630 €
-  6



RÉALISATION D'UNE PLAQUE EN MOSAÏQUE « À TEXTE »

Objectif

Créer une plaque en mosaïque avec son nom, son enseigne, son logo, un proverbe ou un brin de poésie.

Contenu

Une plaque pour écrire son nom, son enseigne, son logo, un proverbe ou un brin de poésie ? Tout peut s'écrire pour l'éternité ou presque !

Vous réaliserez votre propre plaque avec des émaux de Briare et du grès cérame.

Vous apprendrez à réaliser un graphisme de lettre soigné.

Le fond sera étudié avec soin pour valoriser le message et la composition.

Vous repartirez avec votre plaque en mosaïque.

Le projet personnel devra être discuté en amont du stage avec l'enseignante afin de garantir une préparation qui permettra une mise en œuvre optimale du travail lors du stage à l'ASF.

À PARTIR DE 16 ANS



 Du lundi 7 février au jeudi 10 février

 9h30 / 12h30 et 13h30 / 17h30

 4 jours / 4 séances de 7h

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans

 500 €

 6

NOUVEAU

TERRAZZO

avec Angelo NASSIVERA

CRÉATION D'UN PLATEAU DE TABLE DE BISTROT EN TERRAZZO

Objectif

Aborder la technique du terrazzo et créer un plateau de table de bistrot selon votre motif.

Contenu

Angelo vous guidera dans la réalisation de votre plateau de table en terrazzo. Il vous expliquera l'histoire et les qualités de cette technique italienne. De nombreuses étapes seront ensuite nécessaires pour arriver à l'œuvre finie, comme le semis de pierres de couleurs et de taille variées, de pâte de verre, de sable, etc. sur un lit de plusieurs couches de mortier. Vous composerez votre propre motif et repartirez avec votre plateau.

À PARTIR DE 16 ANS



 Du lundi 12 septembre au jeudi 15 septembre

 9h / 12h et 13h / 17h

 4 jours / 4 séances de 7h

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans

 600 €

 3



CRÉATION D'UN PAS JAPONAIS EN TERRAZZO

Objectif

Aborder la technique du terrazzo et créer un pas japonais selon votre motif.

Contenu

Angelo vous guidera dans la réalisation de votre pas japonais en terrazzo. Il vous expliquera l'histoire et les qualités de cette technique italienne. De nombreuses étapes seront ensuite nécessaires pour arriver à l'œuvre finie, comme le semis de pierres de couleurs et de taille variées, de pâte de verre, de sable, etc. sur un lit de plusieurs couches de mortier.

Vous composerez votre propre motif et repartirez avec votre pas japonais.

À PARTIR DE 16 ANS

 Du lundi 30 mai au mercredi 1er juin

 9h / 12h et 13h / 17h

 3 jours / 3 séances de 7h

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans

 450 €

 3



COUTELLERIE

avec Frédéric DEHLINGER



FORGE D'UN COUTEAU À MANCHE INTÉGRAL

Objectif

Découvrir, en sécurité et par la pratique, les techniques permettant de réaliser un couteau fonctionnel, d'usage courant (couteau d'office, petit couteau de cuisine, de camp...) à lame fixe.

Permettre au stagiaire de comprendre, à travers l'expérience vécue, la démarche de l'artisan coutelier-forgeron (les différentes étapes, la créativité permise dans le respect des contraintes techniques).

Contenu

Lors de ce stage, Frédéric vous apprendra à forger une lame et un manche de couteau. Vous ferez également l'ébavurage du tranchant, puis, les traitements thermiques et l'affûtage. Ce stage est une mise en application des techniques de forge de base étudiées avec Fabien OMER (stage d'initiation à la ferronnerie d'art).

Le stage demande de la force physique et de l'endurance. De l'expérience en forge est un vrai plus.

 Samedi 14 mai
Samedi 11 juin
Dimanche 3 juillet
Dimanche 7 août
Samedi 10 septembre
Samedi 8 octobre

 9h / 12h et 13h / 17h

 1 jour / 1 séance de 7h

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans

 150 €

 4

FERRONNERIE D'ART

avec Fabien OMER



 Samedi 7 mai
Samedi 4 juin
Samedi 2 juillet
Samedi 6 août
Samedi 3 septembre

 9h / 12h et 13h / 17h

 1 jour / 1 séance de 7h

 Adultes loisirs & professionnels

 150 €

 4

INITIATION À LA FERRONNERIE D'ART

Objectif

Découvrir et pratiquer les différentes techniques de la forge au charbon.

Contenu

Ce stage vous permettra de découvrir le monde de la forge, son vocabulaire, ses différents outils et différentes techniques puis l'élaboration des pièces (décapsuleur, tison, fourchette...), le tout dans une bonne ambiance ! Chacun repartira à la fin du stage avec au minimum une pièce réalisée soi-même.

Protection auditives, oculaires. Des vêtements non synthétiques et des chaussures de sécurité sont recommandés. Le stage se déroule en extérieur. Prévoir des vêtements adaptés.

VITRAIL

avec Cyril MICOL



-  Samedi 14 mai
-  9h / 12h30 et 13h30 / 18h
-  1 jour / 1 séance de 8h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans
-  150 €
-  5

VITRAIL MACÉDOINE

Objectif

Recomposer un vitrail moderne à partir de fragments d'anciens vitraux du XIXe siècle.

Contenu

Ce stage est un prolongement attractif des autres, mais il est aussi accessible sans pré-requis. Lors de ces deux jours, Cyril vous apprendra à découper du verre, mais aussi à manipuler et dépiquer un vitrail ancien. Vous réaliserez ensuite la maquette et les gabarits selon la géométrie que vous aurez imaginée. Vous repartirez avec votre vitrail d'environ 25 x 60 cm.

À PARTIR DE 16 ANS



-  Samedi 15 et dimanche 16 octobre
-  9h / 12h et 13h / 17h
-  2 jours / 2 séances de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans
-  240 €
-  5

JOURNÉE DÉCOUVERTE DU VITRAIL

Objectif

Apprendre la technique d'assemblage du vitrail à partir de pièces de verre déjà découpées.

Contenu

Le vitrail est une réunion de fragments de verre coloré remplissant des fonctions décoratives et/ou de clôture. Découvrez la magie de ces œuvres de lumière en réalisant votre premier vitrail.

Sans l'obstacle de la découpe du verre, vous réaliserez le modèle que vous aurez choisi parmi ceux proposés par le maître-verrier. Vous découvrirez le sertissage au plomb, le soudage à l'étain et le masticage.

À l'issue de cette journée de stage, vous repartirez avec votre vitrail +/- 25 x 35 cm.

À PARTIR DE 16 ANS

MONDRIAN, TU PIGES * ?

Objectif

S'initier aux configurations simples de la coupe du verre.

Contenu

Ce stage est l'approche la plus ludique pour s'initier au vitrail. Grâce au style de Mondrian, vous ne travaillerez que les lignes droites et les couleurs primaires.

La découpe de verre s'en trouve simplifiée et se fait à la pige. À l'issue de cette journée de stage, vous repartirez avec votre vitrail à suspendre de +/- 25 x 25 cm.

Coupe à la *pige** : coupe répétitive de pièces de verre de forme similaire.

À PARTIR DE 12 ANS



NOUVEAU

-  Samedi 5 mars
Samedi 17 septembre
-  9h / 12h et 14h / 17h
-  1 jour / 1 séance de 6h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 12 ans
-  150 €
-  5

TECHNIQUE TRADITIONNELLE DU VITRAIL

Objectif

Mettre en œuvre la technique traditionnelle du vitrail et acquérir une expérience concrète ouvrant sur l'autonomie.

Contenu

Ce stage balaie toutes les étapes de la fabrication du vitrail. Il vise à vous faire acquérir les gestes techniques, les astuces d'atelier, le vocabulaire, ainsi que les références de fournisseurs. De quoi envisager une pratique progressivement autonome.

Vous réaliserez les étapes suivantes : maquette, coloration, calibrage, coupe du verre, sertissage au plomb, soudage à l'étain et masticage. Vous remporterez un panneau d'essai en verre blanc et un vitrail en verre teinté de 0,2 m² (ex : 40 x 50 cm).

À PARTIR DE 16 ANS



-  Du vendredi 3 juin au lundi 6 juin
-  9h / 12h30 et 13h30 / 17h
-  4 jours / 4 séances de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans
-  450 €
-  5

NOS ARTISANS FORMATEURS



HERVÉ BARBARIN

Lunetier

Installé près de Morez, capitale française de la lunetterie, ce Meilleur Ouvrier de France* s'est spécialisé dans la réalisation de montures sur mesure en métal et en acétate. Il travaille avec des opticiens nationaux et internationaux, mais aussi pour les particuliers.



DELPHINE TISSOT

Couturière

Installée depuis 2009 à Etival, Delphine propose un service de retouches sur les vêtements et le linge de maison. Elle crée des articles cousus en petite série avec des tissus colorés et privilégie les tissus biologiques et recyclés. Animatrice de formation, elle encadre régulièrement des stages couture pour enfants, ados et adultes.



CHARLOTTE CHARBONNIER

Créatrice textile

L'atelier de sérigraphie textile « Kahobas » est né d'inspirations captées lors de tranches de vie vécues ailleurs et réalisées ici, dans le Jura depuis fin 2016. Dessin des motifs, impression sur lin biologique et couture des tissus, tout est réalisé manuellement par Charlotte dans son nouvel atelier à Ravilloles.

kahobas.com



CORINNE BOURRU

Artiste plasticienne

Initiée à la pâte à papier et à la couleur par une artiste peintre et passionnée par la nature, cette artiste plasticienne a d'abord utilisé la pâte à papier avec des éléments naturels. En 2003 cela l'a amenée à la fabrication de papier végétal. Corinne fabrique d'abord des feuilles à partir de végétaux qu'elle utilise ensuite dans ses créations. Elle a ouvert un atelier-galerie dans le Jura en 2016.

atelier-COlorine



RÉMI LAVOCAT

Artisan du cuir

Paysagiste de formation, Rémi est vite attiré par le travail du cuir et les fêtes médiévales. En quelques années, sa reconversion est faite. Aujourd'hui spécialiste de l'accessoire médiéval en cuir de bovin, son travail consiste à fabriquer tous les éléments de costumes en cuir, ainsi que ceintures, sacs à main, liseuses...

artisansya.com



ISABELLE MENOZZI-VACHERESSE

Peintre sur soie

Isabelle est fascinée par la soie depuis son adolescence. Elle explore et enseigne un autre art de vivre, l'Aïkido, et concrétise en 2020 un projet de longue date : la création de son atelier Soie et sens. Elle confectionne des pièces uniques peintes et cousues à la main au gré de ses émotions et des envies de ses clients.

atelier-soie-et-sens.com

MODE, TEXTILE & CUIR

SOMMAIRE

Lunetterie.....	32
Couture.....	33
Sérigraphie textile.....	34-34
Peinture sur soie.....	34
Éco-print.....	35
Travail du cuir.....	36-37

LÉGENDE

-  Date(s)
-  Public
-  Horaires
-  Tarif
-  Durée

 Nombre de participants maximum

LUNETTERIE

avec Hervé BARBARIN



INITIATION À LA FABRICATION D'UNE PAIRE DE LUNETTES SOLAIRES EN ACÉTATE

Objectif

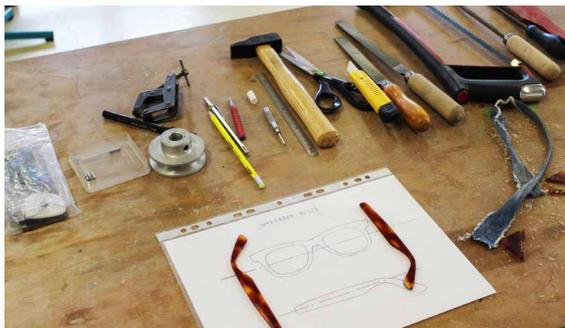
Découvrir la fabrication d'une monture de lunettes solaires (en acétate).

Contenu

D'une simple plaque d'acétate vous repartirez du stage avec une paire de lunettes solaires que vous aurez fabriquée vous-même.

Vous découvrirez une approche traditionnelle des lunettes utilisée il y a encore quelques années.

-  Lundi 4 et mardi 5 juillet
Lundi 29 et mardi 30 août
-  9h / 12h et 13h30 / 18h
-  2 jours / 2 séances de 7h30
-  Adultes loisirs & professionnels
-  240 €
-  3



COUTURE

avec Delphine TISSOT

DÉCOUVERTE DE LA COUTURE, APPRENDRE À UTILISER UNE MACHINE À COUDRE

Objectif

Apprendre à utiliser sa machine à coudre et les petits outils de couture en réalisant un objet cousu et personnalisé.

Contenu

Dans un premier temps, vous apprendrez à utiliser votre machine à coudre : enfilage, tensions, tests de points divers, réglages.

Puis vous réaliserez un objet cousu (choisi selon le calendrier proposé) en réalisant avec l'aide de Delphine les différentes étapes de confection : tracer un patron, découper les tissus et enfin coudre. Vous aurez le choix entre différents tissus et décorations.

Apporter votre machine à coudre avec sa prise, sa pédale et sa notice. Un prêt de machine à coudre est possible (à demander lors de votre inscription).

À PARTIR DE 16 ANS

SÉRIGRAPHIE TEXTILE

avec Charlotte CHARBONNIER

MON PETIT SAC « JULIETTE »

Objectif

Personnaliser du tissu avec la technique de la sérigraphie et coudre un petit sac transformable

Contenu

Après avoir imprimé en sérigraphie le tissu de votre choix parmi les motifs et étoffes de l'atelier Kahobas, Charlotte vous livrera sa recette pour monter le sac Juliette qu'elle a créé. Vous repartez avec un sac unique et pratique parfait pour les sorties estivales ou les fêtes de fin d'année : à vous de voir selon le tissu que vous imprimerez !

Apportez une blouse, votre machine à coudre et du petit matériel de couture (possibilité de prêt, à demander lors de votre inscription).

À PARTIR DE 16 ANS



-  Samedi 12 février - Pique et range-aiguille
-  Samedi 12 mars - Sacs à vrac en tissu bio
-  Samedi 16 avril - Tablier de cuisine
-  Samedi 18 juin - Mobile décoratif
-  Samedi 8 octobre - Pochette à rabat

 9h / 12h

 1/2 journée / 1 séance de 3h

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans

 70 €

 4

NOUVEAU



-  Samedi 22 octobre
-  Mercredi 26 octobre
-  Vendredi 28 octobre

 14h / 18h

 1/2 journée / 1 séance de 4h

 Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans

 105 €

 3

SÉRIGRAPHIE TEXTILE

avec Charlotte CHARBONNIER

CRÉATION ET IMPRESSION D'UN MOTIF VÉGÉTAL SUR TISSU

Objectif

Créer son propre motif avec des feuilles et de plantes et l'imprimer sur tissu avec la technique de la sérigraphie artisanale.

Contenu

Après une introduction à la sérigraphie, Charlotte vous guidera dans chaque étape pour pratiquer cette technique d'impression artisanale : la création de votre motif à l'aide de végétaux, la préparation de l'écran de sérigraphie et l'impression sur des coupons de tissu à l'encre à l'eau.

À PARTIR DE 14 ANS

PEINTURE SUR SOIE

avec Isabelle MENOZZI VACHERESSE

NOUVEAU



- Samedi 22 octobre
Mercredi 26 octobre
Vendredi 28 octobre
- 9h/13h
- 1/2 journée / 1 séance de 4h
- Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 14 ans
- 80 €
- 4



NOUVEAU

- Samedi 23 et dimanche 24 avril
Samedi 16 et dimanche 17 juillet
- 9h00 / 12h00 et 13h30 / 17h30
- 2 jours / 2 séances de 7h
- Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans
- 280 €
- 5

PEINTURE SUR SOIE

Objectif

Découverte de cette belle matière : la soie. Être capable de réaliser un bandana (en soie 100% naturelle).

Contenu

Après une présentation du matériel et quelques essais, vous apprendrez à réaliser un bandana en soie 100% naturelle. Vous suivrez toutes les étapes de confection, de la création du dessin déjà défini à la couture finale faite à la main. Vous serez ensuite capable de réaliser vos propres créations liées à la technique du stage.

Apportez une blouse ou vêtements qui ne craignent rien.

À PARTIR DE 16 ANS

IMPRESSION BOTANIQUE

avec Corinne BOURRU



IMPRESSION BOTANIQUE (ÉCO-PRINT) SUR SOIE ET PAPIER

Objectif

Découvrir et utiliser les procédés d'impression botanique sur tissu et sur papier.
Réaliser une écharpe et des cartes avec ces procédés.

Contenu

Vous découvrirez les procédés d'impression botanique tout au long de la journée.
Après avoir cueilli des végétaux aux abords de l'atelier, vous réaliserez une écharpe et des cartes ou des mini tableaux en utilisant deux procédés différents.
Vous assisterez à la cuisson des créations avec lesquelles vous repartirez.

-  Samedi 23 juillet
-  10h / 13h et 14h / 17h
-  1 jour / 1 séance de 6h
-  Adultes loisirs & professionnels
-  120 €
-  6

NOUVEAU

TRAVAIL DU CUIR

avec Rémi LAVOCAT

RÉALISATION D'UN SAC EN CUIR

Objectif

Réaliser un sac en bandoulière à partir d'un cuir bovin (tannage végétal), avec repoussage d'un motif, sertissage d'un cabochon (labradorite), teinture et assemblage en couture à la main.

Contenu

Vous apprendrez à repousser un motif dans le cuir à l'aide de matoirs. Ensuite viendra la colorisation avec des teintures à base d'eau et le sertissage de la pierre.

La dernière étape constituera à l'assemblage des différents éléments, couture à la main et rivetage des pièces métalliques (fermoir crochet, départ de bride, boucle).

La découpe des différents éléments en cuir sera déjà faite en amont du stage.

Le stage s'adresse à tous, il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances ni dans le travail du cuir ni en dessin.

À PARTIR DE 12 ANS

FABRICATION D'UNE CEINTURE EN CUIR

Objectif

Dans cet atelier vous apprendrez à fabriquer une ceinture en cuir (tannage végétal) de la découpe au montage de la boucle, en passant par le repoussage et la teinture.

Contenu

Vous apprendrez à utiliser un découpe-sangles et les différents emporte-pièces nécessaires à la fabrication d'une ceinture.

Pour la personnaliser, vous utiliserez la technique du cuir repoussé puis vous la teinterez.

Il n'y aura plus qu'à fixer la boucle et percer les trous et vous serez prêt à enfiler votre nouvelle ceinture entièrement fait main.

Le stage s'adresse à tous, il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances ni dans le travail du cuir ni en dessin.

À PARTIR DE 12 ANS



 Samedi 26 et dimanche 27 février
Samedi 25 et dimanche 26 juin
Lundi 10 et mardi 11 octobre

 9h / 12h - 13h30 / 18h

 2 jours / 2 séances de 7h30

 Adultes loisirs, professionnels
& jeunes à partir de 12 ans

 245 €

 4



 Jeudi 23 juin
Jeudi 13 octobre

 9h / 12h30 - 13h30 / 17h

 1 jour / 1 séance de 7h

 Adultes loisirs, professionnels
& jeunes à partir de 12 ans

 150 €

 4



CRÉATION D'UN MASQUE EN CUIR

Objectif

Apprendre à réaliser un masque en cuir. De la conception au modelage, découvrez toutes les étapes pour créer un masque.

Contenu

Le stage débutera par le patronnage et la découpe du cuir (chaque stagiaire sera libre de réaliser la forme désirée).

Ensuite viendra le repoussage des motifs et la teinture à l'eau.

Et la dernière étape, celle qui donne vie à l'objet, le travail de mise en forme.

Le stage s'adresse à tous, il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances ni dans le travail du cuir ni en dessin.

À PARTIR DE 12 ANS

-  Vendredi 25 février
Mercredi 22 juin
-  10h / 12h30 - 13h30 / 17h
-  1 jour / 1 séance de 6h
-  Adultes loisirs, professionnels
& jeunes à partir de 12 ans
-  140 €
-  4

RÉALISATION D'UN BRACELET EN CUIR

Objectif

Maîtriser la fabrication d'un lacet à partir d'une peau, pour faire un laçage décoratif sur un bracelet.

Contenu

Après avoir choisi le modèle que vous allez réaliser parmi quelques patrons, vous réaliserez toutes les étapes de la fabrication : patronnage et découpe du bracelet, finition des tranches, fabrication du lacet puis assemblage par couture main et laçage.

Le stage s'adresse à tous, il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances ni dans le travail du cuir ni en dessin.

À PARTIR DE 12 ANS



-  Jeudi 24 février
Mercredi 12 octobre
-  10h / 12h30 - 13h30 / 17h
-  1 jour / 1 séance de 6h
-  Adultes loisirs, professionnels
& jeunes à partir de 12 ans
-  135 €
-  4



NOS ARTISANS FORMATEURS



ANGÉLIQUE CHARRIER-MOUCHEL

Plasticienne-émailleuse

Après un cursus universitaire, Angélique s'engage dans des formations d'artisanat d'art. Elle y apprend la photographie, la mosaïque, la céramique, le raku et l'émail sur métal. Aujourd'hui, elle partage son temps entre pratique artistique et transmission.



MARIE-FRANÇOISE DEPREZ

Professeur d'art floral

Marie-Françoise dirige une école française d'art floral moderne à Bourg-en-Bresse (*Jeux de Fleurs International Floral Art Institute*). Elle a remporté nombre de concours dans le monde entier et est l'auteur de plusieurs livres sur son art. Le style de ses compositions se distingue par son aspect épuré, graphique, laissant la part belle à la fleur, aux couleurs et à l'équilibre des formes.

www.jeuxdefleurs.org



CORINNE BOURRU

Artiste plasticienne

Initiée à la pâte à papier et à la couleur par une artiste peintre et passionnée par la nature, cette artiste plasticienne a d'abord utilisé la pâte à papier avec des éléments naturels. En 2003 cela l'a amenée à la fabrication de papier végétal. Corinne fabrique d'abord des feuilles à partir de végétaux qu'elle utilise ensuite dans ses créations. Elle a ouvert un atelier-galerie dans le Jura en 2016.

atelier-COlorine



MARINE EGRAZ

Illustratrice

Ayant toujours eu un crayon dans les mains et le nez dans les bandes dessinées, Marine a appris à dessiner toute seule, en autodidacte. Pour les petits ou pour les grands, ses illustrations s'inspirent des décors du Haut-Jura. Après être passée par la pépinière de l'Atelier des savoir-faire, elle travaille aujourd'hui dans son atelier à Longchaumois.

www.marineegraz.com



CHARLOTTE SERRAO

Risographe

Le dessin a toujours été une passion pour Charlotte. Elle a d'abord exercé le métier d'animateur en environnement et développement durable, puis c'est en 2018 qu'elle devient diplômée en design graphique (E.S.A.D de Valence). C'est là qu'elle découvre la sérigraphie et la risographie. En 2020 naît CRASH MÉDUSE, un atelier artisanal de création graphique et d'impression écoresponsable. Elle occupe actuellement la pépinière de l'Atelier des savoir-faire.

crashmeduse.fr



OLIVIER FRANÇOIS

Paysagiste

Olivier a suivi son rêve d'enfant, avec un BTS pépinière et entreprise de jardin en poche, il exerce son métier au coeur du Haut-Jura depuis 1986. Il crée des jardins pour des particuliers, collectivités, entreprises et cultive des végétaux adaptés aux rigueurs du climat jurassien. Ses pépinières sont installées à Pratz.

CRÉATION ARTISTIQUE & AMÉNAGEMENT

SOMMAIRE

Émaillage.....	40
Linogravure.....	41
Modelage en papier mâché.....	41
Art floral.....	42
Papier végétal.....	43
Paysagisme.....	44
Risographie.....	44
Illustration.....	45

LÉGENDE

-  Date(s)
-  Public
-  Horaires
-  Tarif
-  Durée

 Nombre de participants maximum

ÉMAILLAGE

avec Angélique CHARRIER-MOUCHEL

ÉMAIL-BIJOUX SUR CUIVRE - NIVEAU 1

Objectif

Découvrir l'émaillage sur cuivre et réaliser un bijou.

Contenu

Pour commencer ce stage, vous choisirez vos émaux en faisant des essais de couleur. Ensuite, vous dessinerez votre propre bijou (pendentif, broche, pince à cheveux, bague, boucles d'oreilles...) et préparerez vos pièces en cuivre (support). Angélique vous aidera à appliquer les émaux et à assembler les pièces.

À PARTIR DE 14 ANS



-  Vendredi 8 avril
-  9h30 / 12h30 et 13h30 / 17h30
-  1 jour / 1 séance de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 14 ans
-  130 €
-  6



-  Samedi 9 avril
-  9h30 / 12h30 et 13h30 / 17h30
-  1 jour / 1 séance de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 16 ans
-  130 €
-  6

ÉMAIL-BIJOUX SUR CUIVRE LA TECHNIQUE DU CLOISONNÉ - NIVEAU 2

Objectif

Redécouvrir les techniques de base de l'émaillage sur cuivre (préparation du métal et application de l'émail). Connaître les spécificités de l'émaillage cloisonné. Vous quitterez le stage en ayant consolidé les bases et appris une nouvelle technique.

Contenu

Pour commencer ce stage, vous choisirez vos émaux en faisant des essais de couleur. Ensuite, vous dessinerez votre bijou et préparerez vos pièces en cuivre (support).

Angélique vous accompagnera pour la technique du cloisonnage et l'application des émaux. Vous n'aurez plus qu'à assembler les pièces pour réaliser votre bijou (broche, boucles d'oreilles, bague, pince à cheveux...).

À PARTIR DE 16 ANS

LINOGRAVURE

avec Angélique CHARRIER-MOUCHEL

INITIATION ET PERFECTIONNEMENT À LA LINOGRAVURE

Objectif

Découvrir ou redécouvrir la technique du linoléum, réaliser des timbres et s'exercer à ce type d'impression.

Contenu

Durant ce stage tous niveaux, Angélique vous propose d'explorer différentes pistes offertes par la linogravure.

Vous développerez les gestes et les astuces pour pratiquer la technique d'estampage qui consiste à graver des motifs à la gouge sur du linoléum pour pouvoir ensuite les reporter en couleurs sur des supports variés (papier, tissu...).

À PARTIR DE 14 ANS



-  Vendredi 13 mai
-  9h30 / 12h30 et 13h30 / 17h30
-  1 jours / 1 séance de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 14 ans.
-  125 €
-  8

MODELAGE EN PAPIER MÂCHÉ

avec Angélique CHARRIER-MOUCHEL

INITIATION ET PERFECTIONNEMENT AU PAPIER MÂCHÉ

Objectif

Découvrir les techniques de la sculpture et du modelage, et réaliser une œuvre en papier mâché, avec des papiers et des cartons de récupération.

Contenu

Après vous avoir expliqué les principes du modelage en papier mâché, vous réaliserez votre pulpe (pâte à papier) en suivant différentes techniques.

Vous serez formé à la réalisation de la structure selon le sujet de votre choix (à définir avec la formatrice en amont du stage).

À PARTIR DE 14 ANS



-  Vendredi 10 juin
-  9h30 / 12h30 et 13h30 / 17h30
-  1 jour / 1 séance de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 14 ans.
-  130 €
-  5

ART FLORAL

avec Marie-Françoise DEPREZ

5 JOURS, 5 TECHNIQUES

Objectif

Apprendre à faire des compositions d'art floral moderne en utilisant ce qui peut être trouvé dans la nature. Aborder une technique par jour avec étude des éléments de base du bouquet moderne.

Contenu

Le matin, Marie-Françoise vous fera la démonstration de plusieurs de ses arrangements. Vous étudierez les matériaux proposés pour chaque journée avec différentes techniques pour utiliser les végétaux et vous ferez un point sur leur conservation.

Vous réaliserez une ou plusieurs compositions suivant le thème du jour : la ligne, l'espace, le mouvement, l'asymétrie et l'originalité.

Apportez un sécateur et des vases (prêt de vase possible).

À PARTIR DE 15 ANS



-  Du lundi 13 juin au vendredi 17 juin
-  9h30 / 12h30 et 13h30 / 17h30
-  5 jours / 5 séances de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 15 ans.
-  650€
-  12

NOUVEAU

NOUVEAU



-  Du jeudi 26 mai au samedi 28 mai
-  9h30 / 12h30 et 13h30 / 17h30
-  3 jours / 3 séances de 7h
-  Adultes loisirs, professionnels & jeunes à partir de 15 ans.
-  450 €
-  12

ART FLORAL : COMPOSITIONS SÈCHES ET FRAÎCHES

Objectif

Apprendre à faire des compositions d'art floral moderne en utilisant ce qui peut être trouvé dans la nature. Aborder une technique par jour avec étude des éléments de base du bouquet moderne. Réalisation d'une base sculpturale avec des éléments secs pérennes et addition de fleurs fraîches de saison.

Contenu

Le matin, Marie-Françoise vous fera la démonstration de plusieurs de ses arrangements. Vous étudierez les matériaux proposés pour chaque journée avec différentes techniques pour utiliser les végétaux et vous ferez un point sur leur conservation. Vous réaliserez une ou plusieurs compositions suivant le thème du jour : la ligne, l'espace, puis le mouvement.

Apportez un sécateur et des vases (prêt de vase possible).

À PARTIR DE 15 ANS

PAPIER VÉGÉTAL

avec Corinne BOURRU

FABRICATION DE PAPIER VÉGÉTAL ET CRÉATION

Objectif

Découvrir et utiliser les procédés de fabrication du papier végétal. Utiliser son papier végétal comme un mode d'expression à part entière.

Contenu

Découverte des plantes locales utilisables pour la fabrication du papier. Extraction de la cellulose de façon à obtenir une pâte à papier : cuisson, rinçage, teinture végétale de certaines fibres selon les envies.

Fabrication de feuille avec le tamis : apprentissage, expérimentation puis création.



-  Samedi 30 juillet
-  10h / 13h et 14h / 17h
-  1 jour / 1 séance de 6h
-  Adultes loisirs & professionnels
-  120 €
-  6



-  Samedi 20 et dimanche 21 août
-  10h / 13h et 14h / 17h
-  2 jours / 2 séances de 6h
-  Adultes loisirs & professionnels
-  220 €
-  6

PAPIER VÉGÉTAL, DE LA CUEILLETTE À LA FABRICATION

Objectif

Découvrir et utiliser les procédés de fabrication du papier végétal. Utiliser son papier végétal comme un mode d'expression à part entière.

Contenu

Découverte et cueillette des plantes utilisables pour la fabrication du papier. Extraction de la cellulose de façon à obtenir une pâte à papier : cuisson, rinçage, teinture végétale de certaines fibres selon les envies du groupe.

Fabrication de feuilles avec le tamis. Avec le tamis, recherche et création d'ornements et de motifs graphiques avec une palette de fibres fabriquées la veille, puis, création de volume selon les envies.

PAYSAGISME

avec Olivier FRANÇOIS

INITIATION AU PAYSAGISME

Objectif

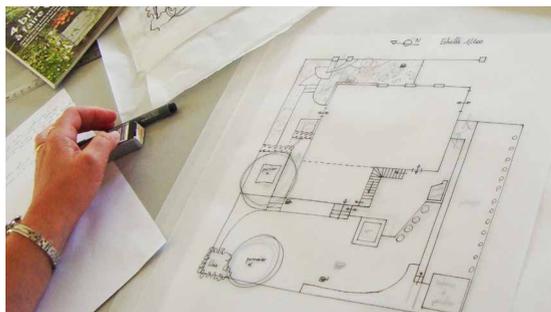
Concevoir et dessiner son jardin.

Contenu

Aux côtés d'Olivier, vous pourrez acquérir une méthode pour aménager votre jardin ou votre terrasse dans le cadre du développement durable, en abordant des principes artistiques et esthétiques afin d'intégrer votre projet dans le paysage local.

Deux jours et demi pour acquérir des notions de paysage, faire un diagnostic (état des lieux, etc.), définir vos attentes et tracer l'esquisse de votre projet. Vous repartez avec les plans de votre futur jardin.

Apportez des photos et prises de mesures du lieu.



-  Vendredi 24 juin après-midi, puis jeudi 7 et vendredi 8 juillet
-  Première ½ journée : 13h30/17h30 / Autres journées : 9h / 12h et 13h30 / 17h30
-  2 jours ½ / 1 séance de 4h la première ½ journée puis 2 séances de 7h, 3 semaines plus tard
-  Adultes loisirs & professionnels
-  250 €
-  5

RISOGRAPHIE

avec Charlotte SERRAO



FABRICATION D'UN GRAPHZINE EN RISOGRAPHIE

Objectif

Découvrir le monde du graphzine et en fabriquer un en utilisant la technique de la risographie.

Contenu

Un graphzine est un « mini-magazine » autoproduit contenant essentiellement des images et des compositions graphiques.

Ce stage vous permettra de découvrir le monde du graphzine et comment en créer un de A à Z. Vous utiliserez une technique d'impression spécifique et écoresponsable nommée risographie et vous verrez avec votre formatrice les différents moyens de produire des images. Vous repartirez chacun avec une dizaine d'exemplaire du graphzine créé.

À PARTIR DE 12 ANS

-  Du jeudi 21 avril au samedi 23 avril
Du jeudi 15 septembre au samedi 17 septembre
-  9h / 12h30 et 14h / 18h
-  3 jours / 3 séances de 7h30
-  Adultes loisirs & jeunes à partir de 12 ans
-  350 €
-  5



- Mercredi 6 avril
Samedi 3 septembre
- 14h / 18h
- 1/2 journée / 1 séance de 4h
- Adultes loisirs & jeunes à partir de 16 ans
- 60 €
- 6

FABRICATION D'ARTICLES DE PAPETERIE

Objectif

Fabriquer les articles de papeterie dont vous avez envie, ou que vous aimeriez offrir : cartes, carnets, bloc-notes, objets pop-up, marque-pages.

Contenu

Dessin, pliage, massicotage, quelques agrafes ou un peu de scotch : on peut faire beaucoup à partir de différents papiers et de quelques outils. Vous pourrez choisir ce que vous souhaitez fabriquer et décorer au gré de vos envies.

Si vous le souhaitez, vous pouvez apporter des images qui vous inspirent.

À PARTIR DE 16 ANS

FABRICATION D'UNE VEILLEUSE

Objectif

Imaginer, dessiner, et construire une veilleuse en papier et bois d'épicéa.

Contenu

Après avoir vu les différentes étapes de confection de la veilleuse, vous choisirez et réaliserez le décor et les éléments qui formeront le paysage de votre veilleuse.

Il faudra ensuite assembler ce petit monde de papier, et l'intégrer dans une boîte en épicéa (du Jura !) avant d'y fixer la LED qui viendra éclairer l'ensemble. Vous utiliserez des outils très simples mais précis, à la portée de tous.

Si vous le souhaitez, vous pouvez apporter des images qui vous inspirent.

À PARTIR DE 16 ANS



- Samedi 7 mai
Mercredi 5 octobre
- 9h / 12h30 et 14h / 17h30
- 1 jour / 1 séance de 7h
- Adultes loisirs & jeunes à partir de 16 ans
- 120 €
- 6



EN PRATIQUE...

LIEU DE STAGE

Tous les stages ont lieu à l'Atelier des savoir-faire, à Ravilloles, au cœur du Parc naturel régional du Haut-Jura.

Chaque matin, accueil par l'artisan formateur et par l'équipe de l'Atelier des savoir-faire autour d'un thé/ café (en fonction des directives en vigueur).

PRÉPAREZ VOTRE STAGE

Pensez à vous munir de vêtements adaptés, d'un carnet de notes et du matériel précisé dans la description du stage. Merci de noter qu'à l'issue de chaque stage, un temps est consacré au rangement, au nettoyage de votre plan de travail et des outils utilisés.

Ce temps varie selon l'activité exercée.

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Le fond documentaire en relation avec votre formation est accessible directement dans la salle de stage. Retrouvez de nombreux ouvrages de référence dans notre librairie thématique.

SÉJOUR ET HÉBERGEMENT

Vous trouverez une liste non exhaustive de gîtes, chambres d'hôtes ou hôtels sur notre site Internet. Vous pouvez également consulter le site de l'Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude.

www.saint-claude-haut-jura.com

RESTAURATION

Pour le déjeuner, nous mettons à disposition une salle (avec four à micro-ondes). Par beau temps, vous pouvez également profiter de notre aire de pique-nique à l'extérieur de la structure. Plusieurs commerces et restaurants sont situés entre 2 et 5km, à proximité de l'Atelier des savoir-faire.

CAMPING-CARISTES

Les stagiaires possédant un camping-car peuvent stationner gratuitement sur le parking de l'Atelier des savoir-faire pour toute la durée de leur stage. L'Atelier des savoir-faire, partenaire de France Passion.



MODALITÉS D'INSCRIPTION

PIÈCES NÉCESSAIRES

- Votre attestation d'assurance responsabilité civile à demander auprès de votre assureur.
- Votre règlement à l'ordre du Trésor Public pour les règlements par chèque bancaire.

PAIEMENT POSSIBLE : EN ESPÈCES, CHÈQUE BANCAIRE, CHÈQUE VACANCES

INSCRIPTIONS

Sur Internet

Une fois votre réservation effectuée, vous aurez 10 jours pour confirmer votre inscription par l'envoi des pièces ci-dessus.

Par courrier

Complétez le bulletin d'inscription (page suivante) et renvoyez-le à notre adresse accompagné des pièces ci-dessus.

Avant de vous inscrire, vérifiez la disponibilité du stage sur www.atelierdessavoirfaire.fr. Pour confirmer votre inscription, merci de verser 50 % du montant total du stage. Le solde doit impérativement être versé le premier jour du stage. Pour les bons cadeaux, la totalité du règlement doit être versée à l'inscription. Les bons cadeaux ne sont pas remboursables. Nous acceptons également les chèques vacances.

Après vous être inscrit, nous vous enverrons une confirmation de participation, une fois le nombre d'inscrits atteint, au plus tard 10 jours avant le début du stage. Nous acceptons les inscriptions jusqu'à 10 jours avant la date de début du stage (sauf mention contraire dans la présentation du stage). Pour certains stages comme « Ébénisterie », le délai d'inscription est porté à 3 semaines avant, compte tenu du temps de préparation exigé.

INSCRIPTIONS

 **Téléphone**
03 84 42 65 06

 **E-mail**
contact.asf@hautjurasaintclaud.fr

 **Adresse**
1 Grand'Rue - 39170 RAVILLOLES

CONDITIONS D'ANNULATION ET DE REMBOURSEMENT DU STAGE

L'Atelier des savoir-faire se réserve le droit d'annuler ou de reporter chaque stage si le nombre minimum de stagiaires n'est pas atteint.

En cas d'annulation par la structure, l'acompte versé est intégralement remboursé par virement administratif.

En cas d'annulation de votre part, 10 jours ou plus avant le début du stage, nous remboursons la totalité de l'acompte.

En cas d'annulation de votre part moins de 10 jours avant le début du stage, sauf cas de force majeure (sur présentation d'un justificatif médical ou d'un justificatif professionnel), l'acompte versé (soit 50 % du coût du stage) est conservé par l'Atelier des savoir-faire.

**NOUS AVONS LA POSSIBILITÉ DE CRÉER DE NOUVELLES DATES EN
FONCTION DE LA DEMANDE, CONTACTEZ-NOUS.**

BULLETIN D'INSCRIPTION

Mme M.

Nom Prénom

Adresse

Tel. E-mail

Je m'inscris pour le(s) stage(s) suivant(s) :

STAGE 1
Dates Montant €

STAGE 2
Dates Montant €

STAGE 3
Dates Montant €

TOTAL STAGES €

À l'inscription, je verse 50 % du total des stages à envoyer avec ce bulletin €

Je confirme avoir pris connaissance des conditions d'annulation et de remboursement.

Le

Signature



L'Atelier des savoir-faire
1, Grand'Rue - 39 170 RAVILLOLES



contact.asf@hautjurasaintclaud.fr

LES STAGIAIRES EN PARLENT MIEUX QUE NOUS...



**BON FORMAT DE STAGE. STRUCTURE
AGRÉABLE ! MERCI.**

**FORMATEUR EXCEPTIONNEL, PASSIONNÉ ET
GÉNÉREUX.**

**CE FUT UNE BELLE EXPÉRIENCE. UN CADRE TRÈS
AGRÉABLE POUR UN STAGE DE QUALITÉ.**

**MERCI AU FORMATEUR ET À L'ATELIER DE DONNER
AUTANT D'OPPORTUNITÉS.**

**STAGE TROP COURT, ON AIMERAIT QUE
ÇA DURE PLUS LONGTEMPS.**

**PARFAIT, NE CHANGEZ RIEN. AMBIANCE SYMPA,
FORMATEUR EFFICACE ET RÉSULTAT OBTENU.**

**FORMATRICE ET GROUPE TRÈS AGRÉABLES. J'AI PASSÉ
UN SUPER WEEK-END.**



Commentaires issus de nos questionnaires de satisfaction distribués en fin de stage (année 2021).

CALENDRIER DES STAGES 2022

FÉVRIER

Sculpture sur bois Ven. 4 et sam. 5 février
Taille de pierre Ven. 4 au dim. 6 février
Ébénisterie - combinée Lun. 7 au jeu. 10 février
Mosaïque - plaque à texte Lun. 7 au jeu. 10 février
Couture Sam. 12 février
Tournage - initiation Lun. 14 au mer. 16 février
Tournage - perfec. Jeu. 17 au sam. 19 février
Modelage terre Sam. 19 février
Cuir - bracelet Jeu. 24 février
Cuir - masque Ven. 25 février
Cuir - sac Sam. 26 et dim. 27 février

MARS

Tournage - initiation Jeu. 3 au sam. 5 mars
Vitrail - Mondrian Sam. 5 mars
Mosaïque - tapis de pierre ... Lun. 7 au ven. 11 mars
Couture Sam. 12 mars
Vannerie - panier rond Sam. 12 et dim. 13 mars
Poterie - Raku (partie 1).....Mer. 16 mars
Poterie - niveau 1 Sam. 19 et dim. 20 mars
Marqueterie de paille Sam. 26 et dim. 27 mars
Poterie - Raku (partie 2).....Mer. 30 mars

JUIN

Vitrail - tech. traditionnelle Ven. 3 au lun. 6 juin
Ferronnerie Sam. 4 juin
Papier mâché Ven. 10 juin
Coutellerie Sam. 11 juin
Poterie - niveau 1 Sam. 11 et dim. 12 juin
Art floral - 5 jours Lun. 13 au ven. 17 juin
Couture Sam. 18 juin
Cuir - masque Mer. 22 juin
Cuir - ceinture Jeu. 23 juin
Paysagisme - partie 1 Ven. 24 juin
Cuir - sac Sam. 25 et dim. 26 juin
Vannerie - panier anse bois .. Sam. 25 et dim. 26 juin
Cannage Lun. 27 jui au ven. 1er juillet

JUILLET

Ferronnerie Sam. 2 juillet
Coutellerie Dim. 3 juillet
Lunetterie Lun. 4 et mar. 5 juillet
Paysagisme - partie 2 Jeu. 7 et ven. 8 juillet
Tournage - initiation Ven. 8 au dim. 10 juillet
Tournage - perfec. Lun. 11 au mer. 13 juillet
Peinture sur soie Sam. 16 et dim. 17 juillet
Éco-print Sam. 23 juillet
Papier végétal - 1 jour Sam. 30 juillet

OCTOBRE

Poterie - niveau 2 Sam. 1er et dim. 2 octobre
Illustration - veilleuse Mer. 5 octobre
Coutellerie Sam. 8 octobre
Couture Sam. 8 octobre
Poterie - niveau 2 Sam. 8 et dim. 9 octobre
Cuir - sac Lun. 10 et mar. 11 octobre
Cuir - bracelet Mer. 12 octobre
Cuir - ceinture Jeu. 13 octobre

Vitrail - macédoine Sam. 15 et dim. 16 octobre
Ébénisterie - combinée Lun. 17 au jeu. 20 octobre
Sérigraphie textile - sac Juliette Sam. 22 octobre
Tournage - initiation Lun. 24 au mer. 26 octobre
Sérigraphie textile - sac Juliette Mer. 26 octobre
Tournage - perfec. Jeu. 27 au sam. 29 octobre
Sérigraphie textile - sac Juliette.....Ven. 28 octobre

AVRIL

| Vannerie - panier rond Sam. 2 et dim. 3 avril
| Illustration - papeterie Mer. 6 avril
| Émaillage - niveau 1 Ven. 8 avril
| Émaillage - niveau 2 Sam. 9 avril
| Ébénisterie - confiturier Lun. 11 au ven. 15 avril
| Couture Sam. 16 avril
| Risographie Jeu. 21 au Sam. 23 avril
| Vannerie - abat-jour Sam. 23 et dim. 24 avril
| Peinture sur soie Sam. 23 et dim. 24 avril
| Muret de pierre sèche Jeu. 28 au sam. 30 avril

MAI

| Rempaillage - initiation Lun. 2 au ven. 6 mai
| Ferronnerie Sam. 7 mai
| Illustration - veilleuse Sam. 7 mai
| Ébénisterie - table diamant Lun. 9 au ven. 13 mai
| Linogravure Ven. 13 mai
| Vitrail - découverte Sam. 14 mai
| Coutellerie Sam. 14 mai
| Poterie sans tour Ven. 20 et sam. 21 mai
| Art floral - 3 jours Jeu. 26 au sam. 28 mai
| Terrazzo - pas japonais Lun. 30 mai au mer. 1er juin

AOÛT

| Ébénisterie à l'ancienne Lun. 1er au mer. 3 août
| Ferronnerie Sam. 6 août
| Marqueterie de paille Sam. 6 et dim. 7 août
| Coutellerie Dim. 7 août
| Papier végétal - 2 jours Sam. 20 et dim. 21 août
| Rempaillage - perfec. Lun. 22 au ven. 26 août
| Enduits à la chaux Sam. 27 et dim. 28 août
| Lunetterie Lun. 29 et mar. 30 août

SEPTEMBRE

| Illustration - papeterie Sam. 3 septembre
| Ferronnerie Sam. 3 septembre
| Vannerie - anse bois Sam. 3 et dim. 4 septembre
| Mosaïque - nature morte Lun. 5 au ven. 9 septembre
| Coutellerie Sam. 10 septembre
| Terrazzo - table bistrot Lun. 12 au jeu. 15 septembre
| Risographie Jeu. 15 au sam. 17 septembre
| Vitrail - Mondrian Sam. 17 septembre
| Sculpture sur bois Ven. 23 et sam. 24 septembre
| Muret de pierre sèche Ven. 30 sept. au dim. 2 octobre

LÉGENDE

| TRAVAIL DU BOIS

| TERRE, PIERRE, MÉTAL & VERRE

| MODE, TEXTILE & CUIR

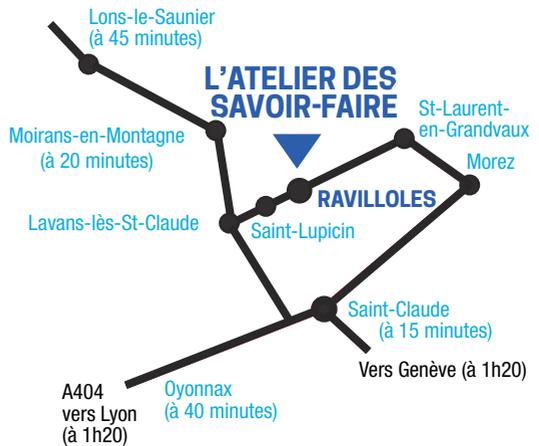
| CRÉATION ARTISTIQUE & AMÉNAGEMENT



**NOUS AVONS LA POSSIBILITÉ DE
CRÉER DE NOUVELLES DATES EN
FONCTION DE LA DEMANDE,
CONTACTEZ-NOUS.**



1 GRAND'RUE
39170 RAVILLOLES
TÉL. : 03 84 42 65 06
FAX : 03 84 42 15 74
CONTACT.ASF@HAUTJURASAINTCLAUDE.FR



WWW.ATELIERDESSAVOIRFAIRE.FR

ET REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK  OU INSTAGRAM 

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



Jura
LE DÉPARTEMENT



Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 43 39 00806 39 auprès du Préfet de région de Franche-Comté